

Dominique Biasi
Photographe Archéologue
16, rue Bachaumont 75002 Paris
E-mail : dominique.biasi@free.fr
Tel : 09 54 19 40 61 – 01 42 21 00 91
Portable : 06 24 57 07 69

Dominique Biasi exerça son métier de photographe depuis 45 ans. Elle fut l'assistante, dès l'âge de 17 ans, de Monsieur Georges Clairet, rue François Ponsard 75016 PARIS « PREMIER PHOTOGRAPHE » de la célèbre maison HARCOURT. Grâce à son talent, il lui communiquera sa passion de la photographie, de l'image, l'art de l'éclairage, du portrait, et des objets d'arts, lui apprendra à exécuter toutes les techniques du laboratoire, développement N/B, tirages d'arts, en alternance « passe son brevet professionnel à l'Institut Français de Photographie » lui donna la responsabilité de son laboratoire pendant 12 ans. Puis, en 1970, passe un concours d'entrée à la BIBLIOTHEQUE NATIONALE, 58 rue de RICHELIEU, réussit ce concours comme photographe d'art pour le département du service photographique. Ceci lui donna le privilège de photographier les plus beaux objets de cette prestigieuse maison, elle fut affectée de (1970 à 1980) à photographier différents objets d'arts des départements, reliures, globes, statues, miniatures de manuscrits rares. Puis, de 1980 à 2002, attachée exclusivement au « Département du Cabinet des Médailles et Antiques ». Sa maîtrise de l'éclairage d'objet lui procura un immense plaisir. En parallèle, toujours passionnée de l'image, elle fut choisie pour être membre de jury pour divers concours photographiques, et membre de la Fédération Photographique de France, passant aussi divers concours photos au sein de la B.N.F.. Elle gagna trois fois un premier Prix, et 2e, dont celui de l'anniversaire du bicentenaire de 1989, 1er et 2e prix. Participera, en qualité de membre d'honneur, au concours du 11e Salon Régional d'art photographique de la ville de THAIS. Elle quitte la B.N.F. en juin 2002, et se consacre enfin à son amour de la photographie, ayant parcouru depuis une trentaine d'années, différentes régions du globe, surtout des pays ayant des civilisations ethniques, villages de tribus minoritaires. THAILANDE, LAOS, CAMBODGE, VIETNAM, MEXIQUE, EGYPTE, GUATEMALA, AFRIQUE, TURQUIE, INDE. Organise des expositions pour faire partager sa passion, sa vision photographique de l'élément humain, portraits de femmes, d'enfants, paysages hors du commun, et aussi vestiges archéologiques, telle que la citée « D'ANGKOR » au Cambodge.

Expositions « Le bistrot » 8, Avenue du Maine, 75014 Avril 2004 « Inde » Rajastan

Exposition au « QUEEN ANN » 5 rue Simon le Franc, 75004 (Beaubourg) Avril et Mai 2007
« INDE » Rajastan

Exposition au « QUEEN ANN » 5 rue Simon le Franc 75004 Novembre et Décembre 2007
ANGKOR et portraits d'ASIE

Exposition « L'ARBRE de SEL » 138, rue de Vaugirard 75015 du 15 janvier au 15 février 2008
« LA MERE et L'ENFANT ».